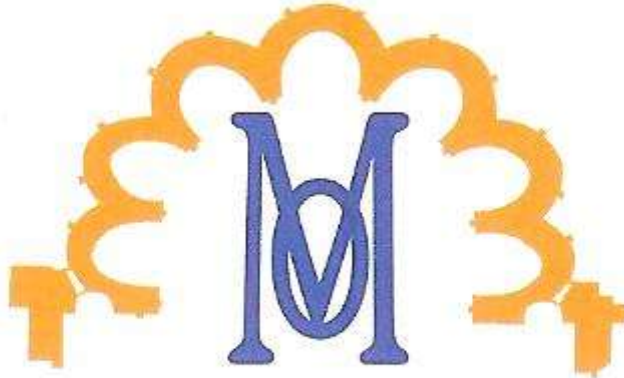




Centro de Interpretación del Císter
de Granja de Moreruela

Proyecto didáctico del Monasterio de Moreruela

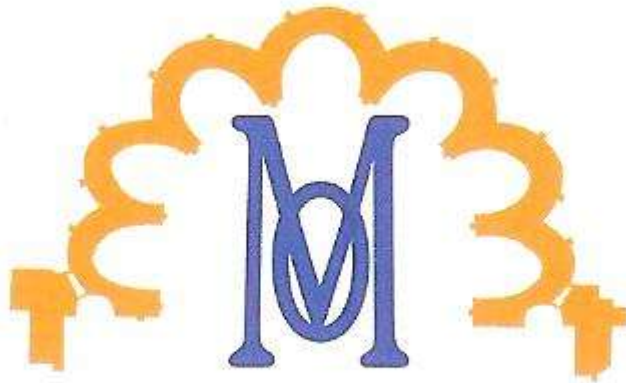
ACTIVIDADES DURANTE LA VISITA
Cuaderno 1



El monasterio de Santa Maria de Moreruela

Cuaderno de trabajo de campo 1

Monasterio cisterciense de Moreruela



Centro de Interpretación del Císter
de Granja de Moreruela

Cuaderno de trabajo de campo

1. Situación geográfica

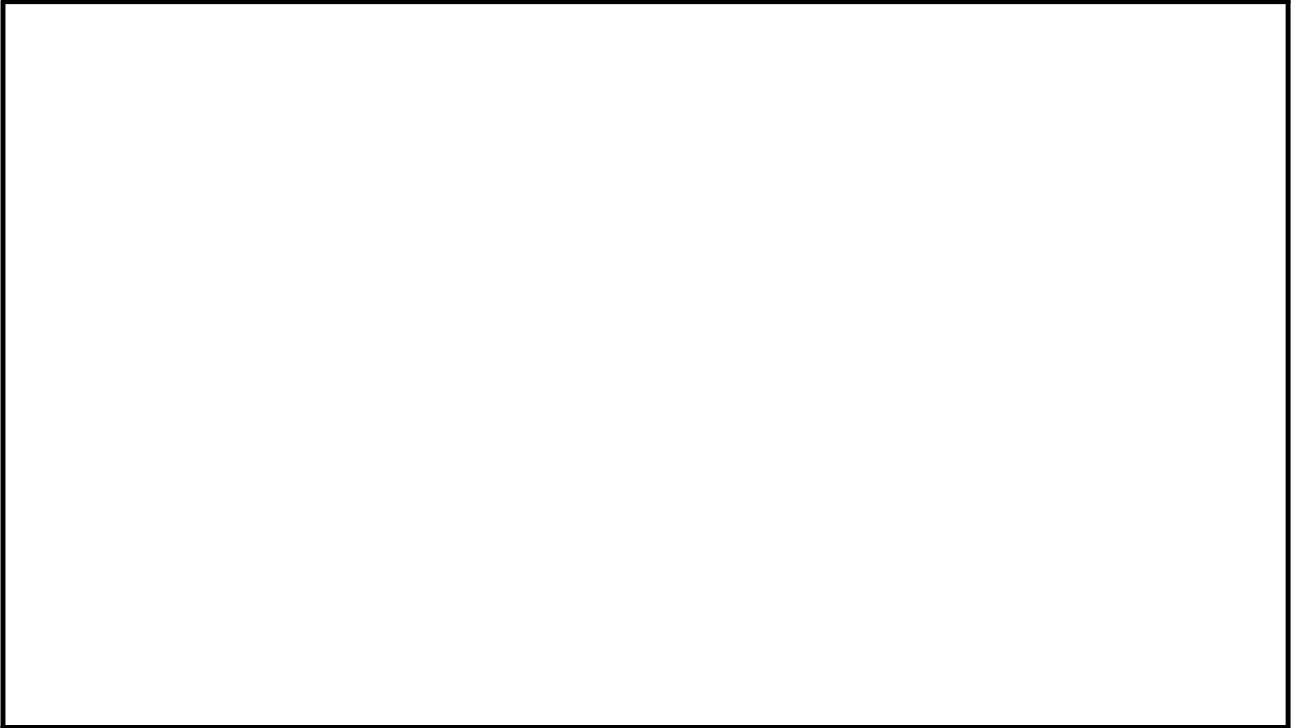
1.1 A partir de la información que te dan estos mapas intenta situar el monasterio dentro del mapa de la provincia de Zamora



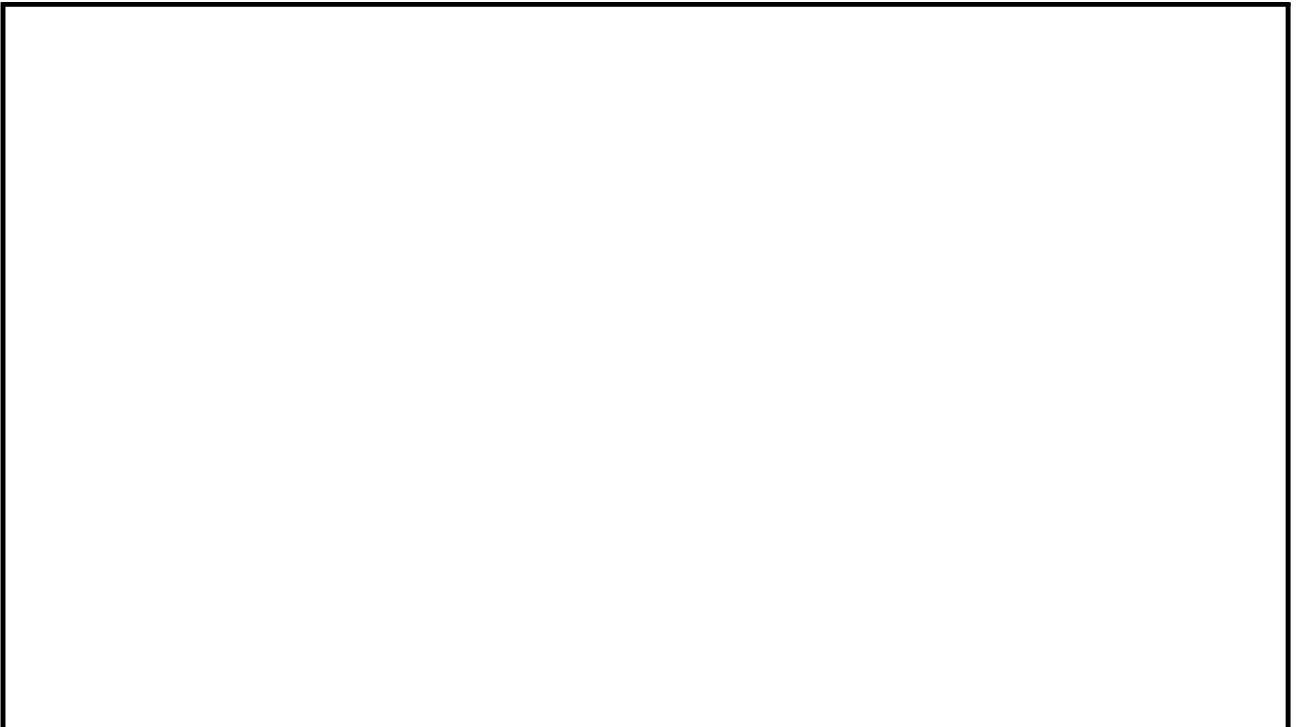
1.2. Escribe el itinerario que sigues para llegar al monasterio

2. La historia y la leyenda

2.1 Breve historia del Monasterio

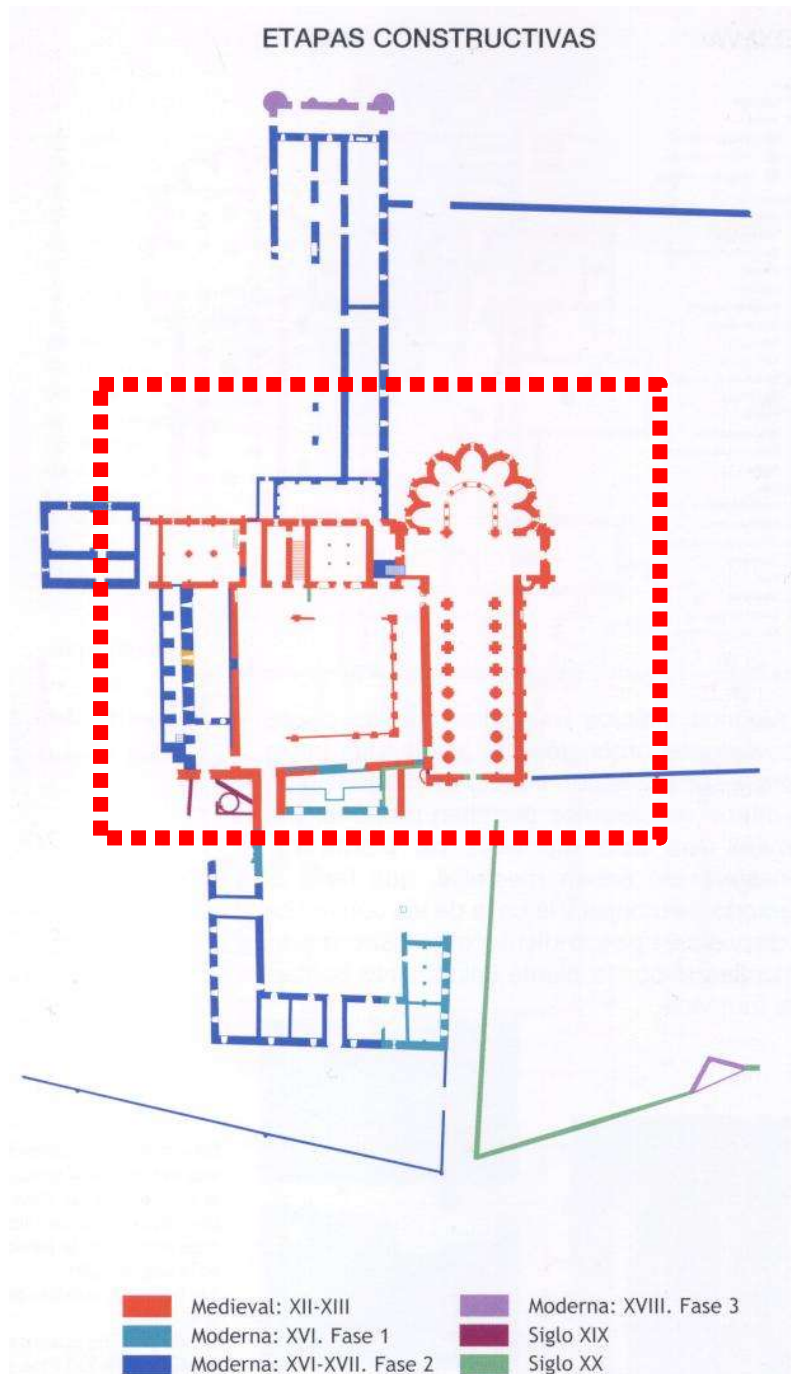


2.2 ¿Hay alguna leyenda?

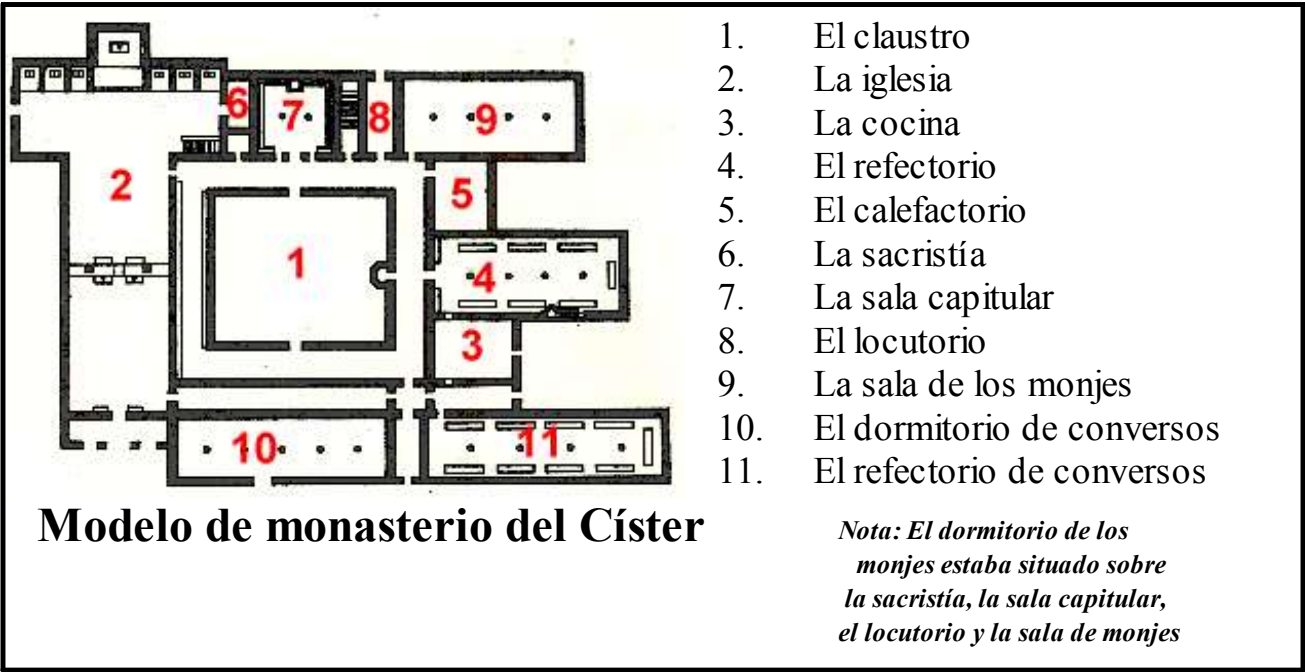


3. Estudio del plano (1)

3.1 Observa atentamente el plano. El objeto del estudio se centrará en la parte medieval del Monasterio



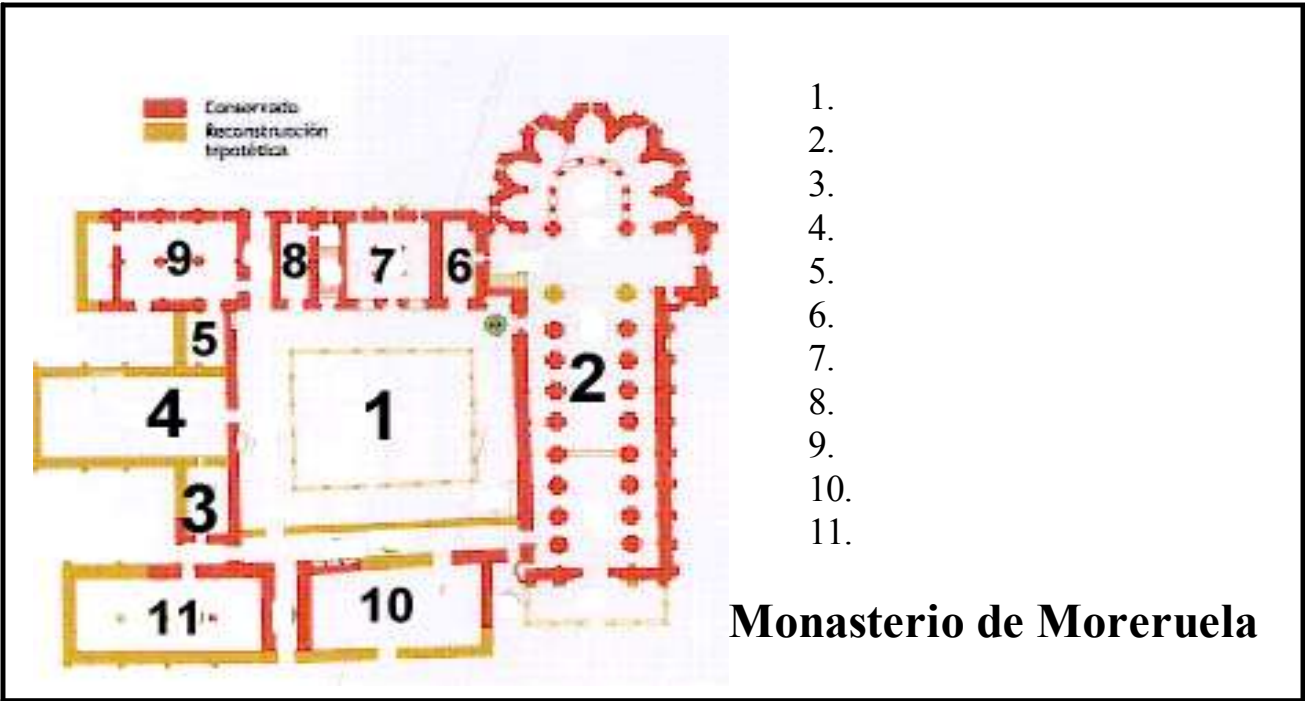
3. Estudio del plano (2)



Modelo de monasterio del Císter

1. El claustro
2. La iglesia
3. La cocina
4. El refectorio
5. El calefactorio
6. La sacristía
7. La sala capitular
8. El locutorio
9. La sala de los monjes
10. El dormitorio de conversos
11. El refectorio de conversos

Nota: El dormitorio de los monjes estaba situado sobre la sacristía, la sala capitular, el locutorio y la sala de monjes



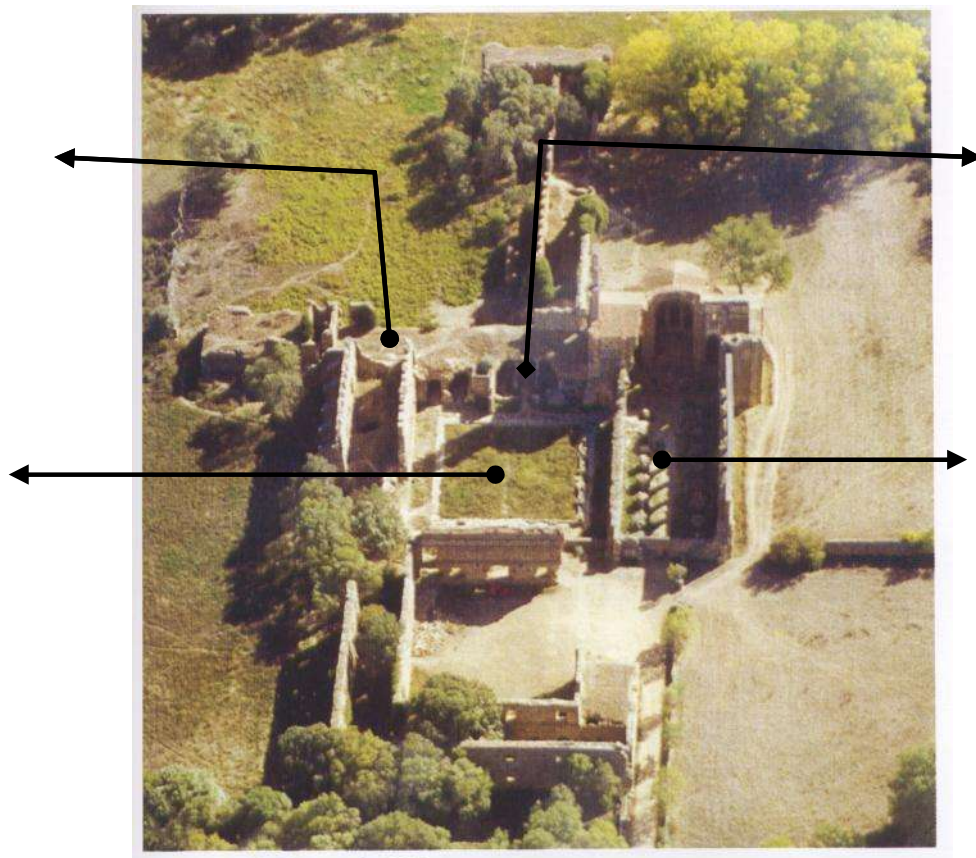
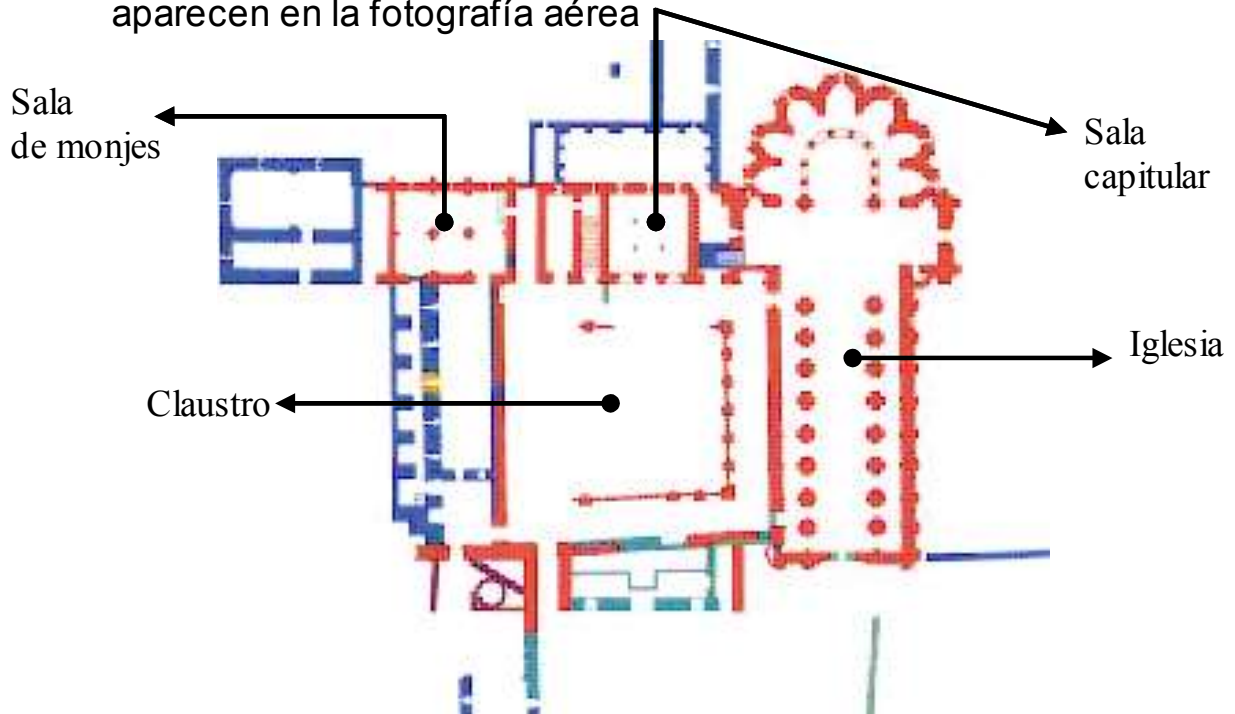
Monasterio de Moreruela

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.

1. Escribe el nombre de los espacios del Monasterio de Moreruela
2. ¿Moreruela sigue las pautas del modelo cisterciense?
 si no si pero...
3. Explica las diferencias, si las hay.

3. Estudio del plano (3)

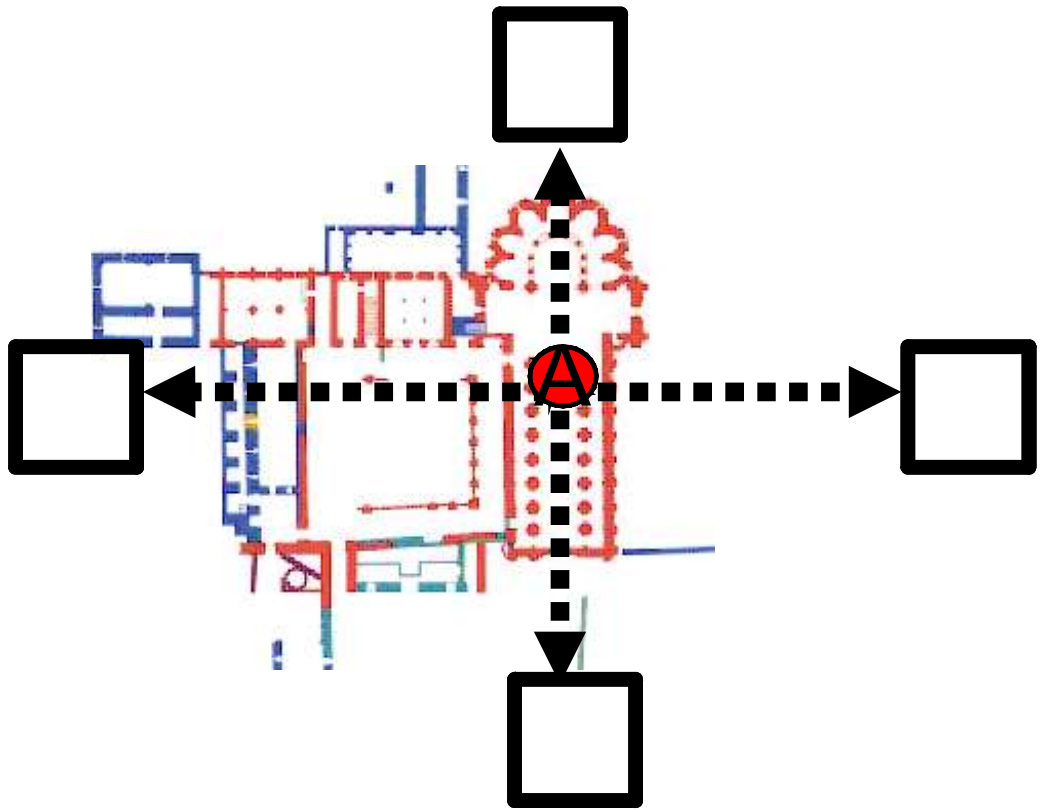
4.1 Relaciona los espacios señalados en el plano con los que aparecen en la fotografía aérea



4. Estudio de la orientación

4.1 Ejercicio de orientación:

- Situate en el punto A
- Pon el plano en el suelo de acuerdo con la dirección de las flechas.
- Coloca la brújula correctamente y escribe en cada cuadro el punto cardinal que corresponda



En las iglesias se acostumbraba a situar el altar al Este y la puerta principal al Oeste

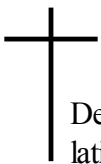
¿Se cumple este requisito en la iglesia de este monasterio?

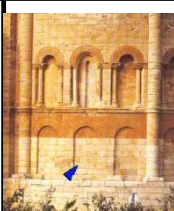
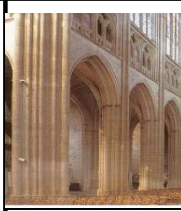
Redacta un resumen de las observaciones

5. Estudio de la iglesia (1)

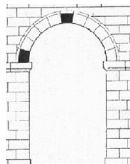
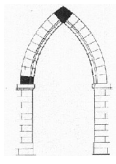
Siglo de construcción (Consulta la página 14)

Estilo en qué está construida la iglesia (CONSULTA ANTES LA PAG 13)

La planta		Cuadrangular ☐		De cruz latina ☐		De cruz griega ☐	De una sola nave ☐
		Rectangular ☐					De tres naves ☐

Elementos de soporte		Hay paredes? ☐		Hay pilares? ☐		Hay columnas? ☐		Hay Ménsulas? ☐		Hay Contrafuertes? ☐

Los techos han sido destruidos. Teniendo en cuenta el siglo de construcción y el estilo arquitectónico empleado: -¿Que clase de techo tendría la iglesia?		Bóveda de cañón ☐		Bóveda de crucería ☐

La forma de los arcos		☐		☐

Resume la observación

Haz fotos: paredes, pilares, columnas, ménsulas, Bóvedas, puertas y ventanas

5. Estudio de la iglesia (2)

El ábside

1.1 ¿Cuántas capillas tiene el ábside?

1.2 ¿Qué forma tienen?

poligonal



semicircular



1.3 ¿Cuántas columnas soportan el ábside?

1.4 ¿De qué material están cubiertas las capillas?

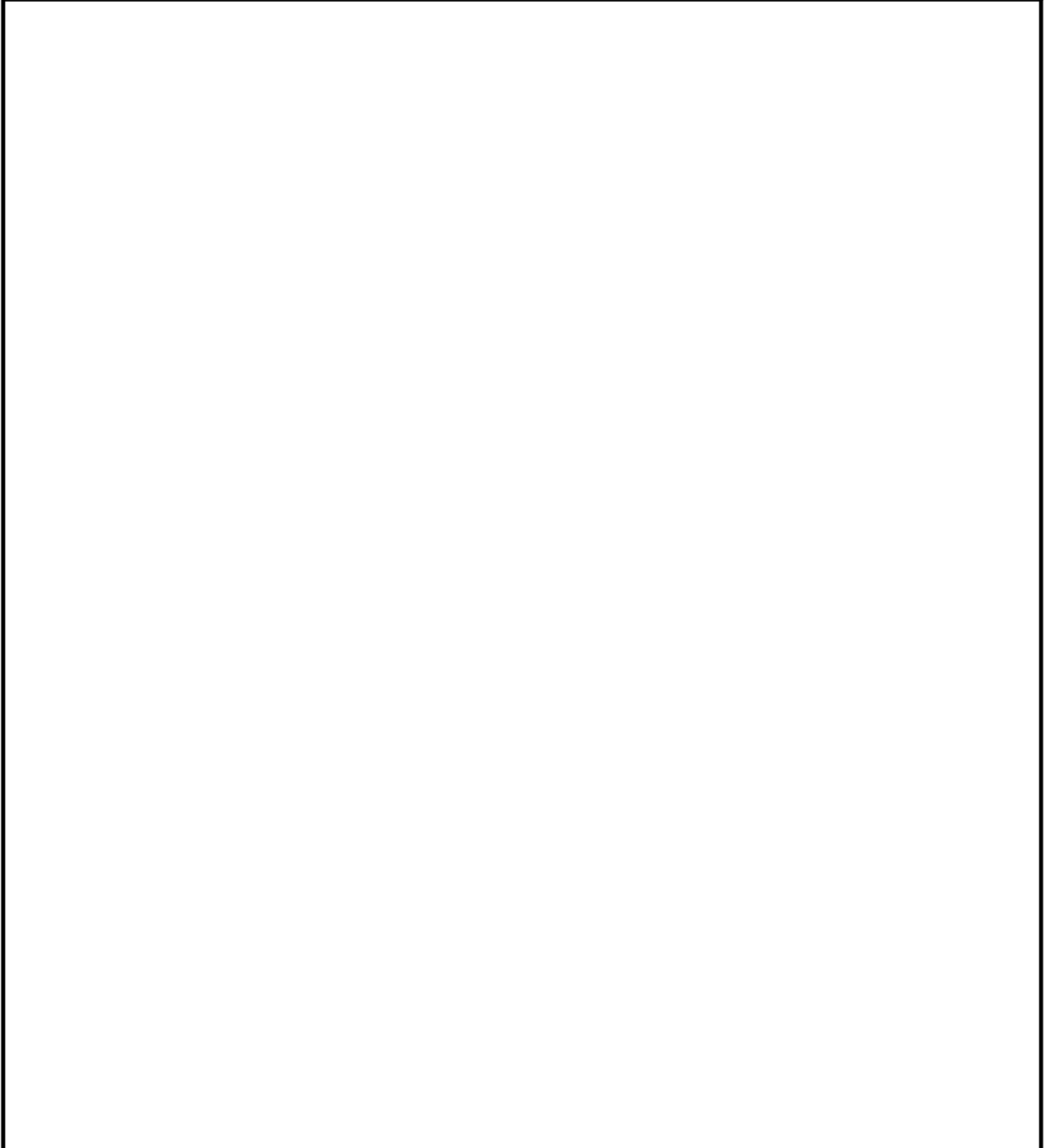
Redacta un resumen de las observaciones

Haz fotos del exterior del ábside y del interior. Detalles de las bóvedas, de las columnas y de las ménsulas

5. Estudio de la iglesia (3)

La puerta de la iglesia

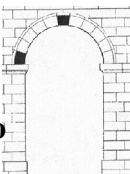
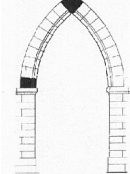
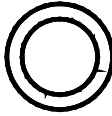
Dibujo de la puerta con el máximo detalle



5. Estudio de la iglesia (4)

Las aberturas de la iglesia desde el exterior

1. Observa y completa

¿Cómo son las aberturas de la iglesia?	Arco de medio punto 	Arco apuntado 	 De forma circular
En la pared norte			
En la pared sur			
En la pared este			
En la pared oeste			

Resume la observación

Haz fotos de las diferentes ventanas y puertas

5. Estudio de la iglesia (5)

1. Estudio del campanario

1.1. ¿Qué tipo de campanario hay?



Torre cuadrangular



De espadaña



Torre octogonal



1.2. ¿De qué material está construido?



ladrillos



Piedras irregulares



Piedras regulares
(sillares)



Resume la observación

Haz fotos

5. Estudio de la iglesia (6)

1. Estudio de los materiales de construcción

1.1. Material utilizado en la construcción de las paredes



Piedras regulares
(sillares)

☐

Piedras irregulares

☐

tapia

☐

En la pared norte

En la pared sur

En la pared este

En la pared oeste

Haz fotos de los materiales de construcción

1.2. Material utilizado en la construcción de los techos

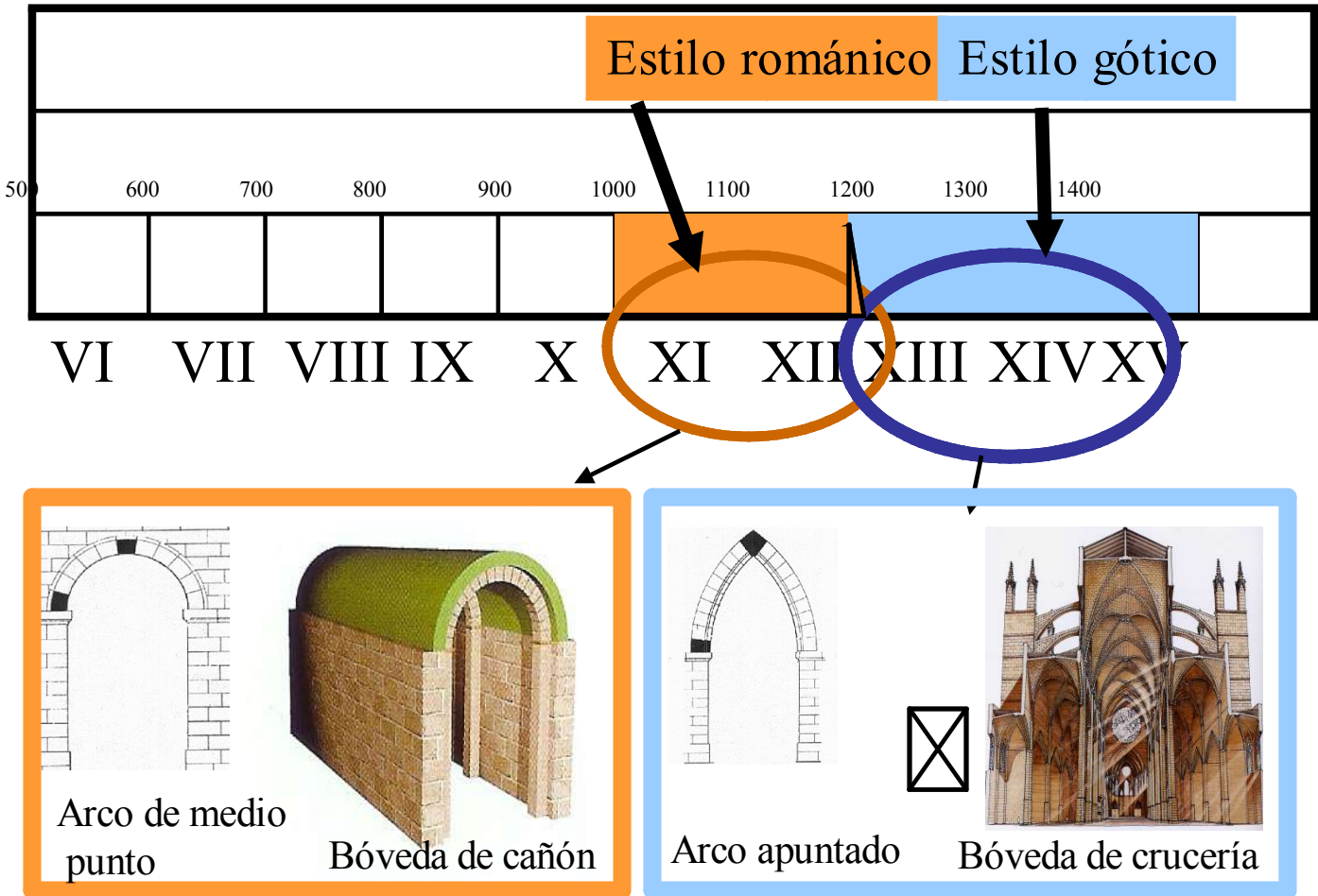
Haz fotos detalladas

1.3. Otros materiales

Haz fotos

Resume las observaciones

6. Estudio del estilo en que está construida la iglesia



Resume la observación

RESUMEN DE TODAS LAS OBSERVACIONES PARCIALES REALIZADAS EN LA IGLESIA

1. Nombre de la iglesia estudiada y situación geográfica

2. Orientación

3. Estudio de la planta (incluye el ábside)

4. Estudio de los elementos de soporte

5. Las oberturas

6. Los techos

7. Los materiales de construcción

8. El estilo de construcción

Redacta una ficha científica con todas las observaciones anotadas

7. Estudio de la Sala Capitular

Siglo de construcción (Consulta la página 3)

Estilo en qué está construida la parte no restaurada de la Sala Capitular
(Consulta la página 14)

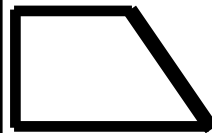
La planta



cuadrangular



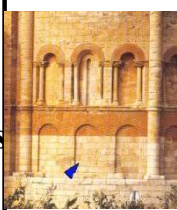
rectangular



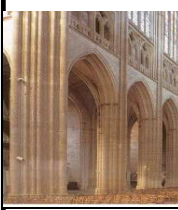
trapezoidal



Elementos de soporte que observas



paredes



Pilares



columnas



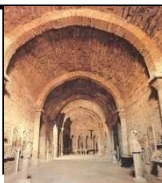
ménsulas



contrafuertes



Los techos



Bóveda de cañón



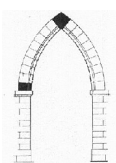
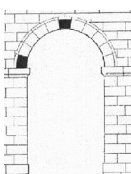
Bóveda de crucería



Bóveda de arista



La forma de los arcos



Resume la observación

Haz fotos diversas de la parte medieval conservada y de los detalles restaurados

8. Estudio del claustro

¿Qué es un claustro?

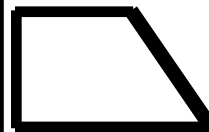
¿Cómo es la planta?



cuadrangular



rectangular



trapezoidal



¿En qué estado de conservación se encuentra?

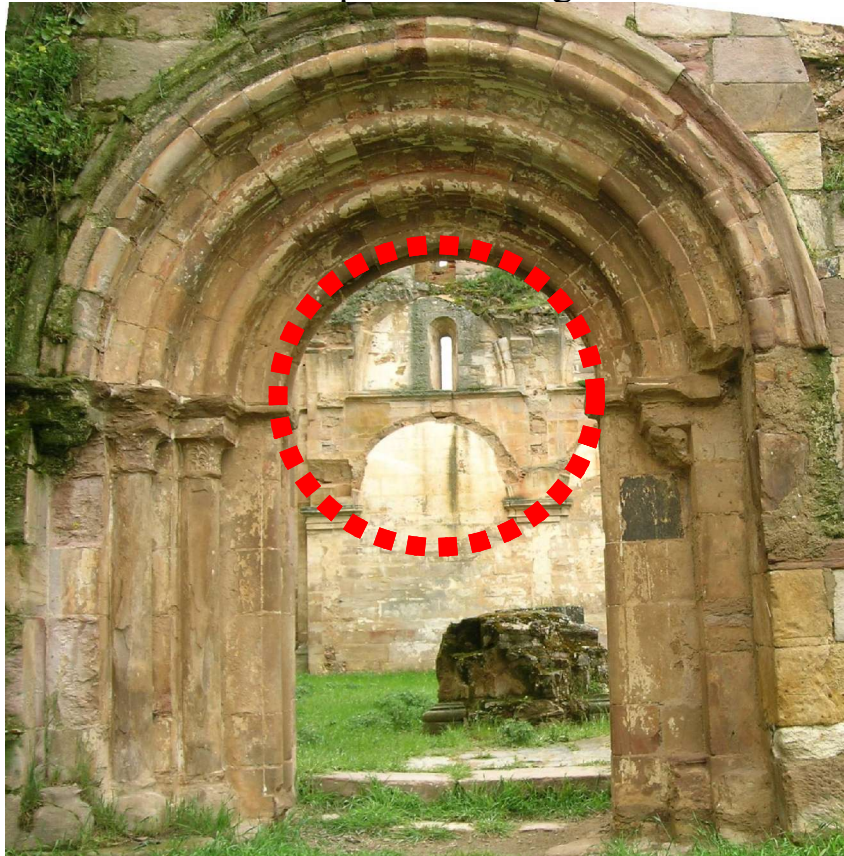
Situate en un ángulo del claustro e intenta dibujar el otro ángulo tal y como creas que podría ser el original

Haz fotos de los restos que quedan del claustro

Matemática: Ejercicio 1

Proyecto 1

Calcula el radio del arco de la puerta de la iglesia



Proyecto 2

Calcula la longitud del arco

Matemática: Ejercicio 2

Proyecto 1

Queremos poner el patio del claustro con hierba artificial.

El metro cuadrado cuesta 123 euros. ¿Qué presupuesto necesitamos?



Explica por fases como has resuelto el problema

Marcas de canteros

Busca las marcas de cantero en los sillares y dibuja las que encuentres
